

Les cristaux du Rosemont



Chapitre 1

Un beau jour de printemps, à l'école des Tilleuls, dans la classe de Mme Piédur, lors d'un pénible cours d'histoire, la maîtresse fait des groupes de trois. Iris et son frère Mayrone, ainsi que Talia, leur amie, se retrouvent ensemble.

Ils doivent préparer un exposé sur le fort du Rosemont. Il est situé sur une des collines escarpées qui entourent la ville de Besançon.

Sur leur table sont dispersés de nombreux documents ennuyeux qu'ils doivent étudier.

- Pourquoi on n'irait pas le visiter directement, ce fort ! propose Mayrone. Ça nous fera faire de l'exercice.

- Super idée ! lui répond sa sœur Iris.
Talia soupire.

- Et puis quoi encore ? Pourquoi pas faire le tour du monde pendant qu'on y est !

- Tant pis ! dit Iris. On ira sans toi.

- Ah non ! s'oppose Mayrone. Hors de question, je ne vais nulle part sans Talia.

La jeune fille rougit et dit :

- Merci mon Mayrone.

Iris, à côté d'eux, soupire et roule des yeux.

- Ok les amoureux ! Alors on y va tous les trois ou pas ?

Talia regarde Mayrone qui lui sourit et elle accepte :

- Avec plaisir !

- On y va mercredi après-midi alors, décide Iris.



Chapitre 2

Le mercredi après-midi, arrivés sous un ciel éclairé, Talia et Mayrone sont curieux de savoir ce qui se cache derrière ces vieux murs de pierre. Mais Iris ne veut pas entrer car il y a de nombreuses araignées agrippées à leurs toiles, et malheureusement, elle en a la phobie.

- Les amis, dit Iris, je ne peux pas rentrer car j'ai une peur terrible des araignées et il y en a plein !

- D'accord, déclare Mayrone. Fais le tour pour visiter de l'extérieur en faisant attention à toi.

Talia et Mayrone pénètrent à l'intérieur du fort obscur laissant Iris derrière eux. Les deux enfants avancent dans un tunnel humide et sale. Ils touchent les parois poussiéreuses de leurs mains mais quelque chose les surprend : ils entendent une voix mystérieuse. En accélérant le pas, ils sentent une odeur désagréable.

- Le grimoire est au sous-sol !
Personne ne viendra le chercher, dit la grosse voix qu'on entend derrière le mur.

- Maître Xachiu, vous êtes sûr d'avoir toutes les informations ? dit une deuxième voix plus timide.

- Bien sûr que je les ai ! Assez discuté maintenant !

A ce moment-là, Talia fait tomber un vieux vase car elle est maladroite.

- On est repérés, dit la voix timide.

Une porte s'ouvre brusquement devant les enfants laissant apparaître la silhouette d'un homme de grande taille qui les regarde.

- Attrapez-les ! ordonne l'homme.

En une fraction de seconde, plein d'animaux foncent depuis la porte sur eux (lapins, renards, chouettes ...). Ils les emmènent de force dans une sorte de pièce sombre avec des barreaux.

Les deux enfants se regardent et ont la même pensée : ils sont inquiets et ont peur pour leur chère amie qui est restée dehors.



Chapitre 3

Pendant ce temps, Iris se demande pourquoi ses amis prennent autant de temps pour visiter un simple fort en pierre. Alors, elle se dirige vers un petit sentier qui mène jusqu'à une entrée fermée par un grillage à l'aide de deux cadenas. Soudain, des voix se font entendre :

- A l'aide ! Iris ! Sauve-nous !

C'est la voix de ses amis. Tout à coup, une araignée aussi grosse qu'une noisette passe à toute vitesse devant elle.

- Ah, au secours ! Une araignée ! s'exclame-t-elle.

Essoufflée par ses émotions, la jeune fille se concentre pour ne pas fuir en courant et rester calme. Elle doit absolument aider ses amis. Iris revient à la réalité et cherche un moyen d'ouvrir la grille.

- Ah oui ! Mon épingle à cheveux ! pense-t-elle.

La fillette sort une grosse épingle de son chignon et déverrouille les deux cadenas. Elle pénètre dans le tunnel et s'aperçoit qu'il est bouché par d'énormes toiles d'araignée. Iris prend le temps de les enlever soigneusement mais en son for intérieur elle a envie de s'enfuir en hurlant.

Ensuite, avec une agilité et une précaution extrêmes, elle se faufile entre les tas de toiles.

Presque arrivée au bout du tunnel, elle voit passer un garde. Elle a une idée : elle prend un caillou et le lance dans le sens opposé du garde et file tout droit.

La jeune fille continue d'avancer et trébuche sur une petite clé toute dorée qu'elle ramasse. Elle marche et voit ses amis emprisonnés dans une cage dont la serrure est identique au bout de la clé. Elle saisit alors la clé et déverrouille la cage sous les félicitations de ses amis.

Avant de sortir, ils regardent rapidement dans le sous-sol et trouvent un vieux grimoire.

Ils sortent de cet endroit sombre en emportant le livre.

A l'air libre, ils s'enfuient loin de cette grotte.



Chapitre 4

Ils arrivent alors dans un champ et découvrent un arbre gigantesque aux branches énormes.

Ils s'approchent de ce magnifique et impressionnant chêne et décident de se cacher dans ses branches feuillues pour fuir Xachiu et ses animaux maléfiques.

Mayrone, stressé, fait signe à ses camarades de le suivre et leur chuchote :

- Iris, viens, je vais te faire la courte échelle pour grimper dans l'arbre. Ensuite, on aidera Talia à monter. Là-haut, nous serons à l'abri !

Les filles acquiescent et les trois amis se glissent discrètement au milieu des branches.

Plus tard, Xachiu et ses compagnons arrivent et les cherchent partout mais ne les trouvent pas.

Une fois le danger écarté, les enfants prennent enfin connaissance du grimoire. Iris, en feuilletant les pages, en trouve une qui raconte qu'il y a des cristaux éparpillés dans toute la colline et que celui qui les réunit, pourra faire un vœu.

Soudain, Talia remarque une feuille qui dépasse du livre et, alors qu'Iris tourne

cette feuille, elle découvre l'emplacement de tous les cristaux.

Mayrone arrache la page et dit :

- Il faut trouver tous les cristaux avant Xiachu !

- Nous devons nous séparer pour les rassembler plus rapidement, lui répondent les filles.

Mayrone approuve leur décision d'un signe de la tête.

Les trois compères partent alors chacun de leur côté.



Chapitre 5

Le ciel bleu est dégagé, Iris arrive devant la caborde, étonnée par la petite cabane faite de pierres sèches avec de la mousse sur le toit. Elle décide d'en faire le tour.

Elle repère alors une faible lueur et la suit à l'intérieur de la caborde.

En entrant, elle marche sur une dalle qui active un passage mystérieux. Une porte s'ouvre sur une pièce pleine d'insectes.

Un grand mille-pattes entoure le cristal. Iris panique à mort ! Elle est paralysée. Une araignée plus grosse que celle du fort lui monte sur la jambe.

La jeune fille n'arrive plus à bouger. Elle essaie de se calmer et regarde droit devant elle.

Alors, le mille-pattes qui entoure le cristal s'en va tout seul car Iris a affronté sa peur.

Elle s'empare du cristal puis va raconter son périple à ses amis.



Chapitre 6

Mayrone doit récupérer le cristal au fond de la mare mais il se perd dans les bois.

Il tourne en rond, observe autour de lui et aperçoit enfin des barrières en bois au loin. Il s'en approche.

Sur la mare flotte énormément de mousse et à côté, beaucoup d'arbres y sont plantés.

Mayrone aperçoit une grenouille bien camouflée sur le bord de l'eau. Il décide de la suivre.

Il entre dans l'eau mais la grenouille lui fait des chatouilles pour l'empêcher d'y pénétrer.

Il faut qu'il trouve une solution. Il réfléchit, observe, regarde autour de lui et en un claquement de doigts il trouve la solution.

Il grimpe à un arbre et s'agrippe à une branche pour observer la mare depuis son perchoir.

Malheureusement, Mayrone tombe dans l'eau glacée. Vite, il remonte sur l'arbre et cherche le cristal depuis la branche.

Tout à coup, il voit quelque chose briller.

Il casse alors une branche de l'arbre et pousse le cristal avec jusqu'au bord de la mare.

Ensuite, il descend de son arbre, ramasse le cristal et court vers le grand chêne en pensant à Talia qui est au belvédère en se demandant comment elle s'en sort.



Chapitre 7

Talia débarque sur une prairie donnant sur une falaise. Une magnifique vue s'offre à elle. En face, se dresse une colline verdoyante et derrière, un village paisible. Trouvant ce spectacle magnifique, la jeune fille s'assoit à l'extrémité des rochers. Prise de vertige, elle bascule en avant et se rattrape de justesse sur une corniche, un demi kilomètre au-dessus du vide.

En se hissant sur la plateforme, Talia aperçoit l'entrée d'une grotte sombre. Par curiosité, elle y entre et, tout en prenant son briquet dans sa poche, elle ramasse une branche épaisse. La jeune fille allume la torche et pénètre dans la grotte.

L'endroit est humide et silencieux. Seul le « plic-ploc » des gouttes tombant par terre brise le silence de cette atmosphère glaciale.

Après quelques minutes de marche, elle arrive devant un troll assis sur un coffre en bois avec, sur la tête, une couronne portant l'inscription « roi des Korogus » et un masque en forme de feuille. Il lui tend une feuille d'or et lui dit d'une voix grave :

- Dans ce coffre, tu trouveras ce que tu cherches à condition de répondre à cette énigme.

Talia prend la feuille et lit :
« Mes pétales ont la couleur de la mer
en été
Mon cœur est de celle du soleil
Je scintille dans la pénombre humide
Et je suis aussi rare qu'une perle
marine
Qui suis-je ? »

La jeune fille se rappelle avoir vu une fleur correspondant à cette description dans un livre de la bibliothèque de l'école : la princesse de la sérénité, alias l'Edelweiss des grottes.

Sans hésiter, elle répond au roi des Korogus :

- Je sais ! C'est la princesse de la sérénité qu'on appelle aussi l'Edelweiss des grottes.

Le troll incline la tête, ce qui fait tomber son masque. Petit, il est vert pâle et a un regard joyeux.

Avec stupéfaction, Talia découvre que le masque, en touchant le sol, se transforme en clé.

Le troll lui dit :

- Tu as trouvé la réponse à l'énigme, tu mérites de posséder le cristal.

Dans un frottement, il saute du coffret et Talia ramasse la clé qu'elle fait tourner dans la serrure.

A l'intérieur, elle découvre un fragment de cristal qui brille comme une étoile. Elle l'attrape et se dirige vers la sortie.

Arrivée au bord de la falaise, elle s'arrête, prise d'un doute. Comment va-t-elle remonter ?

Comme par magie, le fragment se transforme en corde. Surprise mais

rassurée, elle lance la corde en haut de la falaise et, en s'agrippant, elle réussit à remonter.

La jeune fille se dirige vers la clairière de l'arbre.



Chapitre 8

Ils arrivent tous en même temps vers le grand chêne, au pas de course, essoufflés, avec un cristal chacun.

Talia s'écroule par terre et son cristal manque de tomber dans un trou.

Heureusement, Iris le rattrape de justesse.

- Combien avez-vous trouvé de cristaux ? demande Iris.

- Je n'en ai trouvé qu'un seul, répond Talia.

- Moi aussi, je n'en ai trouvé qu'un, s'exclame Mayrone.

- Comme moi ! Il nous en manque un, alors ! ajoute Iris.

- Je vais grimper dans l'arbre pour voir si je le trouve, propose Talia.

- Ok, mais fais attention, répond Mayrone. »

La jeune fille monte dans le chêne.

- Oh, regardez ! »

Talia sursaute et tombe de l'arbre.

Dans sa chute, elle s'accroche à une branche qui tourne et ouvre une trappe !

Mayrone et Iris rentrent dans l'arbre et Talia monte la garde. Les deux frères et sœurs découvrent tout à coup un long couloir sombre et humide qui finit par déboucher dans une petite grotte. Au

milieu, se trouve une petite boîte en verre
qui contient le cristal qu'ils cherchaient.

Ils décident de briser la boîte et
récupèrent ainsi le quatrième et dernier
cristal .



Chapitre 9

Les trois amis décident de reconstituer le cristal à l'aide des quatre morceaux qu'ils ont obtenus au péril de leur vie.

Pendant que Talia fait le guet sur la plus haute branche, Mayrone et Iris rassemblent les cristaux qu'ils n'arrivent malheureusement pas à emboîter. Tout à coup, une rafale de vent souffle et emporte Talia qui tombe et heurte violemment les morceaux de cristal qui s'assemblent parfaitement.

Le cristal reconstitué devient brûlant et les enfants ne parviennent plus à le toucher. Le ciel s'assombrit et une épaisse brume se forme au loin.

Une odeur désagréable parvient aux narines des enfants. Seule Talia reconnaît cette odeur familière et comprend qu'ils sont en danger. Elle chuchote à ses coéquipiers :

- Les amis, restez sur vos gardes, je reconnais cette odeur nauséabonde. Je suis sûre que je l'ai déjà sentie dans le fort avec Mayrone.

C'est à ce moment-là que Xachiu et ses compagnons maléfiques apparaissent dans cette brume. Xachiu surgit du brouillard en brandissant un drapeau blanc.

Il leur dit d'un ton innocent :

- N'ayez crainte, je viens en paix !

- Je me souviens de ta grosse voix, celle que nous avons entendue dans le fort avant d'être capturés par tes sbires, s'exclame Mayrone.

- Non, tu dois faire erreur, ma voix doit ressembler à celle dont tu parles.

Pendant que Xachiu essaie en vain d'amadouer les enfants, une petite taupe malicieuse mais féroce se faufile entre leurs pieds pour s'emparer du cristal.

Heureusement, Iris s'en aperçoit et prévient ses amis. Talia veut protéger le cristal mais il lui échappe des mains. Iris le rattrape avec son agilité habituelle pendant que Mayrone ouvre grand ses bras pour protéger les filles de Xachiu.

Celui-ci, très malin, parvient à se glisser sous ses jambes. C'est alors qu'une course poursuite commence entre Talia, Iris et Xachiu.

Pour freiner ce dernier, les filles lui jettent de la boue au visage et Mayrone lui lance des pierres dans le dos qui le destabilisent et le font tomber au sol.

Xachiu, très en colère, ordonne à ses comparses de rattraper les enfants.

Trop tard ! Les enfants placent le cristal dans l'écrin qu'ils avaient repéré dans le grimoire.

Aussitôt, un arc-en-ciel se forme. La silhouette de l'Ancêtre apparaît et leur dit :

- Félicitations, vous avez réussi à reconstituer le cristal et trouver son écrin !
A présent, quel est votre vœu le plus cher ?

- Nous aimerions que vous libériez les animaux de l'emprise de Xachiu, répondent les enfants.

- Qu'il en soit ainsi !



Epilogue

Un terrifiant éclair fissure alors le ciel, illuminant d'une lueur bleutée la clairière, le belvédère, le grand chêne, la caborde et le fort de la colline Rosemont.

Sous la puissance du choc, les enfants sont projetés à terre.

Quand ils reprennent leurs esprits, ils regardent autour d'eux, hébétés. Tout a disparu. Le trou dans le grand chêne, l'écrin, le cristal, l'Ancêtre.

A la place des animaux maléfiques, il y a des chevreuils, des biches, des sangliers, des hérissons, des taupes. Eux aussi paraissent désorientés. Ils se regardent encore un instant, ahuris, puis, d'un même mouvement furtif, ils s'éparpillent dans toutes les directions laissant la clairière complètement déserte.

- Où est Xachiu ? demande Iris.

Qu'est-il devenu ?

Mayrone se relève et tend la main à sa sœur. Il hausse les épaules.

- Je ne sais pas, admet-il.

A côté d'eux, Talia, toujours assise par terre, les regarde d'un air inquiet. Elle renifle l'air autour d'elle.

- Il n'est pas loin ! Je reconnais son horrible odeur !

C'est alors qu'un petit couinement leur fait tourner la tête vers le vieux chêne.

C'est là qu'il découvre un petit animal craintif. Il est noir avec une bande blanche qui lui court sur le dos et sa longue queue touffue se dresse derrière lui.

- Un putois ! s'exclame Iris.
- Il n'y a pas de doute, dit Talia. C'est Xachiu !

Les trois enfants éclatent de rire et le petit animal terrifié se sauve dans les hautes herbes de la clairière.

Parcours culturels de la ville de Besançon

Ateliers d'écriture en partenariat avec
l'Association Doubs Livre élu
et l'écrivain Jean Tévélis

§§§§§§§§§§§§§§§§§§

Classe de CM 2 de Laurence Vallet
Ecole élémentaire des Chaprais, Besançon
Autrices, auteurs :

Ryann - Nolan - Margaux - Rose - Martial -
Lola - Louisiane - Awawu - Maxime - Louis-
Jimmy - Valentin - Nina - Elina - Hugo -
Eliana - Elise - Anuar - Irène - Robert -
Enora - Léo - Alessia - Lilia - Yoni.

§§§§§§§§§§§§§§§§§§

Mise en page : Association Doubs Livre élu
Imprimé par la Ville de Besançon

le livre

2025

Ville de
Besançon

 **IMPRIM'VERT®**

le livre

élu
2025

Ville de
Besançon

Mise en page : Association Doubs Livre élu

Imprimé par la Ville de Besançon

