

A partir de l'album « Quiquoiqui », d'Olivier Tallec
il s'agit d'observer les séries d'images
proposées et de trouver l'élément demandé.

Qui a un seul collier et un boubou sans feuilles ?



Quelle poule avec des plumes bleues est en retard et vole ?



Quel masque a un nez rayé , des petits pois sur une bouche blanche
et un soleil sur chaque joue ?



Qui a l'air content ?





Sur cette grande affiche réalisée collectivement, il s'agit de trouver l'animal ou l'arbre qui correspond aux descriptions proposées tout autour.

Devinettes de la langue au chat



A la manière de David Dumortier dans « Les devinettes de la langue au chat », les élèves d'une classe de CE2-CM1 ont réalisé des devinettes poèmes qu'ils ont disposées sur une grande affiche.
La solution de la devinette se trouve au dos du texte épinglé.

Je lis et je joue avec la terre!

Classe de GS-CP Panel de livres des listes 1 et 2

(Livre élu 2016/2017)

Objectifs :

Construire un projet ludique alliant les cours de GS et CP en rapport avec notre projet de l'année « De la Terre à la terre »

Donner à voir – Donner à jouer

Donner l'envie de lire ou de relire une histoire (CP)

Partager ce plaisir par le biais du jeu d'indices : Créer et Ecrire pour jouer

Démarche :

1/ Lecture à voix haute de chacune des histoires.

2/ Choix collectif d'indices permettant de deviner les histoires à illustrer (ce fut réalisé à l'oral, mais cela pût être envisagé à partir d'images extraites du livre)

3/ Parallèlement, travail de découverte de la terre et des différentes techniques en lien avec ce matériau, avec une artisane d'Art du quotidien et au cours de 7 séances d'une demi-heure à 1h

4/ Reproduction sur papier des indices choisis à l'aide de papier calque et ce, pour un format identique pour chaque histoire, proposé par la potière

5/ Reproduction en terre par les enfants avec la méthode de la plaque et du bas-relief, cuisson par la potière

6/ En classe, propositions orales de devinettes par l'ensemble des élèves

7/ Choix de rédaction de ces « devinettes » : un groupe de CP préfère écrire à la main (à la grande surprise de la maîtresse), d'autres optent pour la version tapuscrite.

Apprentissages facilités

Lire et écrire sont étroitement liés, surtout si le projet contribue à en donner le sens : j'ai remarqué que certains élèves qui peinaient habituellement en production d'écrits se sont largement investis dans cette tâche.

Par ailleurs, pour l'ensemble, cette activité de création ludique a motivé la relecture individuelle de chaque histoire du Jeu.

Difficultés rencontrées

J'ai proposé la formule « devinettes », mais le temps m'a manqué pour bien faire intégrer le sens de ce mot et, finalement, nous avons gardé la proposition la plus simple (la formule syntaxique « Dans quelle histoire... ») pour chacune -de ce qui est devenue- des questions (et non plus des devinettes). Les élèves de GS (6) n'ont pas participé à l'écriture de ces questions et rétrospectivement, je trouve cela dommage. Il eût peut-être fallu choisir un plus grand panel d'histoires...

Il s'agit de trouver le titre d'un album à partir d'une illustration réalisée sur de la terre et d'une question.





Dans quelle histoire
les chats
mangent-ils
les cacahuètes?



Dans quelle histoire
il y a un monstre
qui enlève
une petite fille?