

La recette de cuisine

Cette activité peut être proposée à des élèves du CE2 à la fin du collège.

Principe :

Le compte-rendu de lecture prend la forme d'une recette de cuisine.

Les élèves auront donc consulté, si nécessaire, un ou deux exemples de vraie recette au préalable. On doit retrouver les différentes parties de la recette : la liste des ingrédients, la procédure à suivre, ainsi que sa mise en page. Il faut donner aux élèves qui en ont besoin le vocabulaire des recettes, avec notamment tous les verbes d'action (battre, ajouter, saupoudrer, laisser mariner, etc.).

La liste des ingrédients comporte les éléments essentiels de l'histoire, mais certains ne peuvent apparaître qu'au cours de la recette, comme étant le résultat de l'opération précédente. (ex. : Mélangez Angel et Paolo dans la petite maison au bout du monde pour obtenir une relation bien solide que vous laisserez reposer quelques semaines. *Les larmes de l'assassin*, Anne-Laure Bondoux)

La mise en page doit reprendre celle d'une vraie recette, libre aux élèves de s'inspirer de modèles existants : fiche recette, mise en page à la Marmiton.com, etc.)

On pourra se reporter aux *Histoires minutes*, de Bernard Friot qui reprennent ce principe.

Les avantages :

- Ce type de compte-rendu marche bien pour les histoires qui progressent, au cours desquelles s'ajoutent des éléments nouveaux.
- La recette implique (et permet de vérifier) que l'élève a bien saisi les relations entre les personnages, les conséquences des actions et des événements.

Les écueils à éviter :

- Un temps de correction est nécessaire avant le passage au propre pour s'assurer que la recette n'est pas une succession d'ajouts sans queue ni tête, qu'il y a bien une logique entre les éléments du livre et le vocabulaire de la cuisine.

Présentation d'un livre sous la forme d'une recette de cuisine

Une gourmandise :

« *La rivière à l'envers* » de Jean-Claude Mourlevat



- Prenez un garçon de 13 ans qui vit seul dans une petite épicerie.
- Ajoutez une jeune fille de 12 ans.
- Devant un tiroir rempli de sable du désert, rendez-les amoureux.
- Donnez un crayon et une feuille au jeune garçon.
- Dès qu'il a écrit au revoir à son vieil ami Icham, laissez-le partir à l'aventure.
- Ajoutez une femme sympathique avec son âne péteur, une forêt mystérieuse remplie d'ours.
- Introduisez un cri dans la forêt. Puis faites lui découvrir une prairie incroyable.
- Malaxez avec beaucoup d'humour.
- Faites cuire avec quelques pincées de tristesse, beaucoup de joie.
- Assaisonnez avec quelques fortes peurs.
- Couvrez le tout d'une couche d'aventure.
- Mettez dans un plat et décorez avec des joyeux petits parfumeurs, un animal rigolo, et quelques matelots.
- Faites dorer dans des pays merveilleux.

Vous obtiendrez un époustouflant roman que vous apprécierez le soir, tranquillement allongé sur un canapé. Vous pourrez aussi le déguster à n'importe quel moment de la journée.

Ensuite, vous pourrez préparer aussi :

Le délicieux biscuit « *la balafre* »,

Le merveilleux cake « *L'enfant océan* »

Et bientôt le magnifique gâteau « *Hannah* »