



## Nous les émotions

Tina Oziewicz, Aleksandra Zajac,  
Editions La Partie, 2021

### Résumé de l'éditeur :

*Imagine-t-on ce que font les émotions de leur journée ? Les 31 créatures qui composent ce récit sont des émotions. Ici, pas de couleurs, mais une galerie de personnages incarnés dans une gamme de gris doux, suscitant immédiatement l'empathie. Elles sont toutes en action : ainsi, la joie bondit sur un trampoline, la colère explose, la tristesse s'emmitoufle dans une couverture, la reconnaissance réchauffe, l'espoir prépare des sandwiches pour la route... l'amour illumine.*

*En phrases simples et fines, l'autrice alterne les registres et invite à l'introspection et au dialogue. Certaines images font mouche, d'autres bouleversent, questionnent, proposent un début d'explication ou de solution, distinguent les émotions qui se ressemblent avec précision. Mais les émotions ne sont ni jugées, ni classées, elles agissent et existent, comme en chacun de nous.*

- **Chaque double-page présente une émotion** (acception assez large du terme : en effet les « émotions » soulignées ci-dessous sont contestables, elles n'en sont pas vraiment. Ce sont plus des qualités, des vertus » ou des ressentis...) : la curiosité, la joie, la reconnaissance, la crainte, l'imagination, le calme, la jalousie, les complexes, la liberté, l'hospitalité, la compassion, la honte, la fierté, le courage, le bonheur, la patience, la tristesse, la confiance, l'inquiétude, la nostalgie, la bienveillance, l'enthousiasme, la colère, la peur, la satisfaction, la mélancolie, l'espoir, la solitude, la haine, l'amitié, l'amour.

### L'album a pour intention de s'intéresser aux ressentis intérieurs sans limitation.

On pourra **discuter en classe de ce qu'est vraiment une émotion** : ce que l'on ressent et qui provoque un état qu'on peut exprimer par un adjectif : « être joyeux, reconnaissant, effrayé, calme...etc.

C'est l'occasion d'un **travail lexical pour retrouver les adjectifs correspondant aux noms**.

Certains sont assez difficiles à trouver : exemple : « compatissant » ; « hospitalier » ; « nostalgique » ; « satisfait ». « L'espoir » pose problème ...on dit « désespéré » mais pas « espéré » ! mais « plein d'espoir » ...

- **Chaque émotion est personnifiée et représentée sous les traits d'une sorte de « créature »** grise qui ne ressemble à aucun être connu. Elles sont sympathiques et provoquent l'empathie. Elles suscitent des émotions !

- **Une phrase ou un court texte « définit » à chaque page cette émotion et une image l'illustre.** Tout l'intérêt est dans **la compréhension du lien entre l'émotion, cette phrase et l'illustration.**

Le lien est **souvent peu explicite** et demande à faire l'objet d'un échange oral :

Exemple page 1 : la curiosité : pourquoi se hisse-t-elle toujours plus haut ? Réponse : pour mieux voir, voir tout, voir loin ...

Autre exemple : la joie « bondit sur un trampoline » : cf. l'expression « sauter de joie ».

### **Pistes pédagogiques :**

- Travail lexical
- **Echanges oraux :** Chaque double-page est un excellent support de langage oral.
  - **Chercher à définir l'émotion :** qu'est-ce que la reconnaissance ? Les complexes ? La satisfaction ? La mélancolie ?...
  - **Chercher des exemples dans le vécu et le réel** (exemples de situations) pour « illustrer » et mieux comprendre chaque émotion.
  - Comment est-on quand on ressent de la nostalgie, de la confiance, de la fierté ?
  - **Commenter l'image :** quel(s) lien(s) voit-on avec le sens du mot ? Qu'a-t-on compris ?
  - **Comment comprend-on la phrase ou le texte ?** quels mots sont importants ? Exemple : « La haine grignote les liens et détruit les contacts » : les mots « liens » et « contacts » sont importants et renvoient au champ lexical de la communication.
- **Production écrite :** on peut aboutir à une production écrite collective en cherchant d'autres phrases pour « illustrer » soit ces émotions-là, soit d'autres... (exemple : la rancune, la pitié...)
- **Mise en réseau avec d'autres livres sur les émotions :**
  - *La petite fille qui avait peur de tout* (liste 2) qui explicite bien la page sur la crainte. Lien intéressant à faire)
  - *La couleur des émotions*
  - *L'abécédaire des émotions*, M. Moniz, Ed. Hélicium (livre élu 2020-2021)
  - *Emotion*, Rascal, Pastel (Livre élu 2021-2022)
  - *Les douze manteaux de maman*, M. Sellier, N. Novi, Ed. Le baron perché