

Le Poème de Fernando

Eric Pessan

Petite Poche,
Thierry Magnier,
2022, 3,90€

Listes 3 et 4

Amis, famille, réseau / Littérature / lecture /
solidarité / migrants / temps qui passe.



"La vie de Fernando vient de changer, il ignorait à quel point la présence d'un poème à ses côtés lui avait manqué jusqu'alors"

Résumé : Un de ces matin gris, Fernando trouve par terre le Poème. Léger, vulnérable, fragile, personne ne semble s'en soucier. Fernando le recueille dans ses grandes mains, l'accueille chez lui, mais il ne sait pas s'en occuper. Que lui donner, du lait ? Une feuille de salade ? Où le laisser ? A la bibliothèque ? Aux objets trouvés ? Voilà Fernando bien embarrassé ... et puis il le lit et le miracle se produit.

Lecture rapide
Format court

Poésie
Pouvoir
des mots
Solidarité

Avis et intérêt pédagogique : Un roman court d'une incroyable poésie qui dit tout le pouvoir de la littérature, des mots, de la lecture. Le Poème est un mystère ... texte, livre ? Son identité n'est jamais vraiment levée et reste à interpréter. Symbole de partage, d'échange, le Poème permet la rencontre de deux personnages et dit tout le pouvoir des livres. Personnifié, il est le troisième personnage de ce récit court, tendre, léger à la profondeur insoupçonnée.

Pistes de travail possibles :

- Inventer, composer le poème de Fernando.
- Créer le conservatoire, l'infirmerie des poèmes oubliés : élaborer une anthologie poétique, inventer une bibliothèque aux étagères garnies de livres rejetés, oubliés ...
- Fabriquer des poèmes déchirés, froisés, raccommodés, pansés, recousus, sauvés !
- Inventer une trousse de secours pour poèmes / livres en détresse
- Page 17 et 18 : faire retrouver aux élèves les références poétiques utilisées dans le texte.
- Page 23 : élaborer la liste de ce qu'est le poème / le livre / la poésie / des mots.

Mise en réseau, vous aimerez aussi !

Deux albums superbes qui disent le pouvoir de la littérature, de la lecture.



Le court-métrage Les fantastiques Livres volants de Morris Lessmore

