



## ***Attends Miyuki***

R-M Galliez, Seng Soun Ratanavanh  
Editions de la Martinière jeunesse

### **Un joli conte pour apprendre l'art de la patience.**

Résumé du livre sur le site des éditions la Martinière : <https://www.editionsdelamartiniere.fr/livres/attends-miyuki/>

Terre bleue et lune orange, le printemps s'habille pour sa première aube de l'année. Le jardin s'éveille et Miyuki, pieds nus, déjà levée, court en riant entre les travées. Vite vite, elle inspecte et s'assure que tout le monde est prêt. « Grand-Père, lève-toi, vite vite, lève-toi ! Le jour s'est réveillé avant toi ! » La petite fille et son grand-père sortent saluer chaque fleur qui s'ouvre. Mais dans la mousse, une petite fleur paresse, ensommeillée, semblant ignorer le printemps qui chante. Son grand-père a beau lui expliquer que toutes les fleurs ne dansent pas au même moment, Miyuki est bien impatiente de voir la fleur éclore ce matin. Alors elle court de-ci, de-là, en quête de l'eau la plus pure pour réveiller son bouton. Mais le puits est vide, le nuage blanc ne veut pas faire tomber la pluie, la cascade est trop forte... Tant d'efforts, toute cette course, et quand le soir tombe, Miyuki, épuisée, loin de chez elle, n'a point d'eau. Une rivière va pourtant la ramener chez elle. Sa jolie fleur s'ouvrira-t-elle le lendemain ?

**Roxane Marie Galliez**, l'auteur nous transporte avec son personnage Miyuki dans un texte poétique.

**Seng Soun Ratanavanh**, l'illustratrice propose un grand album coloré avec des graphismes fins et variés.

**Cet album permet donc :**

- de réaliser une lecture pas à pas avec des arrêts pour évoquer les images que chaque élève imagine. (entrée par le texte dans un premier temps).
- de poser un lexique soutenu et précis avec des verbes comme inspecter / s'assurer / s'incliner / s'élancer...
- de repérer le lexique lié à la vitesse : immédiatement / vite / impatience / se dépêcher.
- de jouer des dialogues entre la fille et son grand-père par exemple.
- de mimer certaines scènes.
- de comprendre l'importance du lien de la nature et l'homme qui doit respecter chaque élément de cette dernière.
- d'isoler des graphismes pour les reproduire et les agrandir par exemple.

**A mettre en relation avec l'album :** Vite, vite, vite ! de Clothilde Perrin