

Peur dans la neige - Sandrine Beau

#romans policiers et polars #peur #huis-clos #thriller #danger
#handicap #trésor #cambrioleur
#jumeaux #grand-mère #vacances #seconde guerre mondiale



« Ouvre grand tes cages à miel, parce que je le répèterai pas deux fois. Premièrement tu m'appelles plus mémé. Deuxièmement t'as bien pigé, tu fais un geste et j'te saucetomate le genou droit. »

Résumé :

Les jumeaux Fleur et Julius sont en vacances chez leur grand-mère. Une nuit, Fleur aperçoit une lumière dans le bois qui jouxte la ferme isolée. Oubliant toute prudence, elle enfile des bottes, un manteau et sort dans la neige. Sous un sapin, la jeune fille découvre qu'un trou a été creusé et met au jour un paquet contenant des liasses de billets et des bijoux. Mais quelle idée d'emporter ce trésor... Voilà Fleur, Julius et Mamilia embarqués dans une série noire dont ils vont avoir bien du mal à se dépêtrer. La curiosité est souvent un bien vilain défaut !

Intérêt pédagogique :

Polar pour jeunes lecteurs, ce roman prend la forme d'un huit-clos haletant avec un cambrioleur qui cherche désespérément ce qu'il a volé et est sans pitié avec les enfants et leur grand-mère. Un roman que les enfants auront du mal à lâcher tant l'intrigue est prenante et ne laisse aucun répit.

Le récit sera aussi l'occasion d'aborder la notion de point de vue puisque les chapitres qui s'enchaînent sont titrés du nom du personnage à partir duquel les événements sont vus et racontés.

Activités pédagogiques :

Ouvrage qui se prête bien à la **lecture autonome** ou à la **lecture offerte** par l'enseignant tant le suspens garantit le succès d'une lecture suivie en classe.

Lecture suivie :

- **Pour lancer la lecture - Chapitre 1 - Fleur**

Chapitre dans lequel on retrouve tous les ingrédients de l'incipit : cadre de l'histoire, présentation des personnages et mise en place du suspens.

Activité écrite --) créer une carte d'identité des personnages - insister sur les points communs mais aussi les différences des deux jumeaux.

Activité orale --) « une lueur au loin... » Mise en place du suspens : Que peut être cette lueur qu'aperçoit Fleur ?

- **Lecture chapitre par chapitre**

Comme tout bon polar, la fin de chaque chapitre laisse le jeune lecteur sur sa faim.

--) Émettre avec eux des hypothèses de lecture. Par exemple, à la fin du chapitre 2, à la question « *Mais qu'est-ce que c'est que cela ?* » les élèves devront s'interroger sur ce qui s'est passé durant la nuit, ce qu'à découvert Fleur en sortant de la maison, mais aussi sur ce qu'il va se passer par la suite. Renouveler l'exercice à la fin des chapitres suivants.

- **La notion de pont de vue**

Par exemple en prenant appui sur le chapitre 7 : le lecteur découvre les événements de ce chapitre à travers les sens et les sentiments de Fleur. Faire relever aux élèves les 2 champs lexicaux :

- Celui des sensations « *aperçoit, entend, regarde, sent la sueur dégouliner dans son dos, cœur qui bat si fort* », etc.
- Celui des sentiments : colère, culpabilité, hésitation, peur, soulagement, etc.

Écriture :

Imaginer un chapitre supplémentaire dans lequel **le point de vue utilisé serait celui du voleur**. Les élèves devront à la fois décrire ce qu'il voit, ce qu'il entend mais surtout développer ses pensées et ses sentiments. Par exemple, imaginer un chapitre 4bis, le chapitre 4 se terminant par le mot : « Noir. » Que se passe-t-il entre le moment où le voleur assomme Julius et celui où il arrive devant la maison. À quoi pense l'agresseur ? D'où vient l'argent dérobé ? Que ressent-il après avoir assommé Julius ? ...

Un peu d'Histoire ... (Chap 13)

En classe, connecte-toi sur Vikidia, cherche "les Justes" et explique le secret de la ferme de Mamilia

Mise en relation avec d'autres polars de Sandrine Beau :

"Traquées", version poche, PKJ, 202 / "Toute seule dans la nuit", Alice Jeunesse, 2014

"L'étrangleur du 15 août" Oskar Editeur / "L'étrangleur est de retour", Oskar Éditeur

"Les aventures mégachouettes de Melle Chacha – T3 : Chacha au secours des animaux", Alice jeunesse, 2015