



Purée de cochons

Stéphane Servant, Laetitia Le Saux,
Didier Jeunesse, 2016

Avis du site Ricochet : On connaît l'histoire des trois petits cochons et la fuite éperdue des porcelets qui construisent une maison de plus en plus forte pour contrer l'appétit du loup. Ici les trois cochons sont déjà dans la cuisine du loup et même dans la casserole ! Ils n'ont pas l'air très inquiets, ils rigolent et se « bidonnent ». Ils ont une tactique : insouciant, d'abord se moquer du loup « vieux barbichu à la queue tordue » ensuite, lui faire croire qu'il manque quelque chose pour faire la soupe. Et le loup tombe dans le panneau, il croit ce que demandent les cochons : du miel, du fromage, du beurre. Il va aller chercher ces ingrédients chez l'ours, celui du *Roman de Renart* grand amateur de miel ; chez le renard de la fable et son fromage et chez la grand-mère du Chaperon Rouge. Chaque fois l'animal concerné, s'étonne : du miel pour une soupe, du fromage, du beurre, mais après tout pourquoi pas, il faut de tout pour faire une (bonne) soupe !

Tout le texte est sous le charme de la comptine. « Je fais de la purée pour mes trois petits cochons. Pour un, pour deux, pour trois... », une comptine d'élimination, et les lecteurs se demandent bien où les emmène l'auteur.

La grand-mère émancipatrice du chaperon rouge vient répondre à cette question et les lecteurs apprécieront comme il se doit la différence entre « torchons grillés » et « cochons grillés ! »

L'illustration complice de Laetitia Le Saux renforce l'humour de l'écriture. Découpage, collage, graphisme composent un univers joyeux qui joue sur les superpositions, les accumulations et la lecture d'images conforte celle de l'histoire.

Analyse :

- On est dans l'univers du conte avec beaucoup d'**intertextualité** : l'album part de l'histoire des trois petits cochons mais mêle également d'autres références patrimoniales comme *Le Roman de Renart* (l'ours, le renard ?) mais aussi les divers personnages sur les bancs de l'école : le Chaperon Rouge et sa grand-mère, l'ogre, la grenouille (de La fontaine ?), Le Chat botté, Peau d'âne et même ...Boucle d'Ours ! (Même auteur, même illustratrice, même maison d'édition. Livre élu 2020-2021).
- **Un conte de ruse :**
Les trois petits cochons attrapés par le loup se retrouvent dans sa casserole et imaginent une ruse pour retarder le moment fatidique où ils seront dévorés. Ils inventent une fausse recette de purée de cochons et font croire au loup qu'il lui manque des ingrédients. Pour faire le plat, le loup va devoir aller chercher des ingrédients fantaisistes : du miel, un fromage, du beurre.
- **Un problème de compréhension :**
Comme dans tous les contes de ruse, cette ruse n'est **pas explicite**. Il faut donc **comprendre l'intention des trois cochons**. On y est aidé par :
 - La bizarrerie des ingrédients pour une purée de cochons !
 - L'étonnement des autres personnages : Compère Ours s'étonne en disant « Quoi ? », Maître Renard dit « Hein ? »...
 - L'attitude des trois cochons qui « se bidonnent et rigolent », ricanent, qui mangent les carottes et les navets, le miel et le fromage !

- **La structure répétitive :**

Il y a trois ingrédients manquants et donc **trois épisodes avec la même structure :**

- Les 3 cochons « lisent » la recette et affirment qu'il manque un ingrédient : la même formule revient à chaque fois « Pas de ..., pas de purée »
- Le loup part chercher ce qui manque et chante « Je fais de la purée de petits cochons. Pour un, pour deux, pour trois, pour...moi ! »
- Il ne sait pas lire et à cause de cela, il lui arrive à chaque fois une mésaventure : il se fait piquer par les abeilles (1), il tombe dans le trou du renard (2), il est capturé dans la cour de récré (3).

Dans deux des trois épisodes, le personnage-tiers lui donne l'ingrédient manquant. Dans le 3^{ème}, par contre, la structure est rompue et le loup se trouve engagé de force par la grand-mère dans l'apprentissage de la lecture !

- **La chute :** c'est l'histoire de l'« arroseur arrosé » : le loup s'est fait avoir par les trois cochons parce qu'il ne savait pas lire, mais à la fin, il a appris, les trois cochons ne le savent pas et ce sont eux qui sont en mauvaise posture parce qu'ils savent mal lire !
- **Un livre sur les avantages de savoir lire et la nécessité d'apprendre :** toute l'intrigue repose sur le fait que le loup ne sait pas lire et que les trois petits cochons lui font croire qu'eux savent !

La problématique de la lecture est omniprésente :

- C'est la base de la ruse des cochons,
- C'est la cause des mésaventures du loup car il ne lit pas les panneaux,
- Le loup répète sans arrêt « Moi je suis un loup et un loup, ça ne lit pas ! » et il ajoute que la lecture, c'est bon pour ... « les serpents à lunettes », « les chouettes à chignon », « les taupes à lorgnon » et les trois cochons à la fin ajoutent « c'est bon pour les crapauds dégonflés » qui sont tous des personnages sur les bancs de l'école !
- L'apprentissage de la lecture est la résolution du problème,
- et à la fin l'erreur de lecture des cochons « torchons grillés » // « cochons grillés » crée la chute humoristique !

Pistes pédagogiques :

- **Ajouter un épisode** (après le fromage ...mais avant le beurre !) en respectant la structure répétitive et en choisissant un ingrédient qui ne convient pas (les trois cochons en font toute une liste à la fin qui pourra aider à la différenciation pendant le processus d'écriture en classe) et un panneau que le loup ne lit pas.
- **Faire parler les trois cochons pour expliquer leur ruse.**
- **Ecrire la « vraie » recette de la purée de cochons** dans le livre de recettes (on ne la voit jamais ...et c'est celle avec les cochons, les carottes et les navets + l'ail, le laurier et le sel de l'illustration de la deuxième double-page ! Le loup avait tout ce qu'il fallait ...
- **Ecrire des panneaux :** « Attention à ... » ; « Interdit (à ou de) ... »
- **Faire débattre le loup et la grand-mère sur la lecture :** pourquoi il faut apprendre (arguments de la grand-mère) et pourquoi le loup ne veut pas (imaginer des arguments)

Mises en réseau :

- **Des contes de ruse :** *La soupe au caillou*, par exemple.
- **Des contes détournés ou mélangés :** Exemple *Le loup est revenu* de Geoffroy de Pennart
- **Des livres sur le thème de la lecture :** *Oscar et Carrosse* (même liste)
- **Des livres des mêmes auteurs :** *Boucle d'Ours* (liste Livre élu 2020-21 et 2021-22)