



Oscar et Albert

Chris Naylor-Ballesteros,
Kaléidoscope, 2022

Résumé : Oscar (un renard) et Albert (un ours) jouent à cache-cache. C'est Oscar le narrateur et il raconte comment il retrouve toujours très facilement Albert, qui est présenté comme naïf et un peu bête...Mais il ne faut pas se fier aux apparences.

- C'est un album **très drôle et très tendre**. Oscar est dépité qu'Albert se cache si mal mais c'est son ami et son amitié pour lui prend le dessus : il décide de le laisser gagner. C'est une **belle histoire d'amitié**.
- **L'interaction avec le lecteur** : Oscar est le narrateur et il s'adresse directement au lecteur : « Salut ! Moi c'est Oscar. » ; « Et encore là, inratable ! Vous voyez ce que je veux dire... »
C'est un peu comme avec Guignol : le lecteur rit des cachettes si mal choisies d'Albert. (On pense immédiatement à l'album « Où est Ours » ? d'Emily Gravett dans la série « Lièvre et Ours »)
- **La chute de l'histoire** :
Elle remet en cause tout ce qu'on croyait savoir des personnages : Ours n'est pas bête du tout ni naïf ! A la fin, lorsque c'est son tour de chercher Oscar, il attrape le fil de l'écharpe d'Oscar pour pouvoir le retrouver.
Les deux écharpes sont d'ailleurs des éléments narratifs essentiels et on peut remarquer qu'on les voit dès la page de titre.
- **La compréhension de l'histoire** : sous une apparente simplicité, elle est plus complexe qu'il n'y paraît. Il faut :
 - Comprendre qu'Albert, l'ours, croit être bien caché alors que tout le monde le voit ...
 - Anticiper qu'on va retrouver Albert à cause du fil de son écharpe.
 - Comprendre qu'Oscar fait le choix de laisser gagner Albert et pourquoi : « Mais je m'arrête... »
 - Comprendre qu'Albert n'a donc pas vraiment gagné (alors que le texte le dit : « Mon meilleur ami a ENFIN gagné ! ».)
 - Comprendre la chute : repérer le clin d'œil de l'ours Albert ; comprendre ce qu'il fait ; anticiper la suite à la dernière double-page. Réagir à ce que dit Oscar « Il ne me trouvera JA-MAIS ! »

C'est donc un très bon support de langage oral pour expliquer et raconter ce qu'on a compris au fil de l'histoire (la compréhension n'est pas la même en cours d'histoire et à la fin)

- Production d'écrit :
 - Faire parler les deux personnages (dans des bulles par exemple) :
 - Au moment où Oscar trouve trop facilement Albert
 - Au moment où l'ours pense avoir gagné (la bulle d'Oscar peut correspondre à ses pensées, ce qu'il ne dit pas)
 - A la fin quand Albert va trouver Oscar.
 - Ecrire la suite ...et fin : que va faire Albert ?