



L'étrange abécédaire

Christophe Arrot, Bruno Gibert,
L'école des Loisirs,
coll. Moucheron, 2020

Cet ouvrage fait partie **des livres sur l'apprentissage du code** qui figurent systématiquement dans la liste 2 du Livre élu.

- Comme son titre l'indique, ce petit livre est **un abécédaire** : sur la page de gauche, à chaque lettre de l'alphabet correspond un mot qui commence par cette lettre.
- Cependant la page de droite, elle, présente **une phrase qui joue avec les sonorités de ce mot :**

Exemples :

« adolescent » = « ...à dos, laissant... »

« dimanche » = « dix manches »

D'autres exemples jouent même avec les syllabes de deux mots : exemple : B= « Ballon » = « la pluie tom**ba** **long**temps ... »

- Cela fait de ce livre **un support intéressant pour explorer les différentes façons d'écrire les sons qu'on entend.**

Cela permet également de **dégager la norme orthographique** puisqu'il faut s'appuyer sur le sens pour écrire ces mots.

On peut le rapprocher de l'album « *Zigomar n'aime pas les légumes* » de Philippe Corentin (L'école des Loisirs) qui questionne lui aussi l'orthographe : Zigomar, le merle, fait un cauchemar dans lequel les légumes parlent et ce qu'ils disent est retranscrit phonétiquement dans le texte de l'album.

On peut :

- Montrer quelques pages pour faire comprendre le principe
- Puis montrer le mot et la phrase retranscrits en retirant la couleur : les élèves doivent colorier la partie de la phrase qui se prononce comme le mot.
- Donner aux élèves un mot simple (exemples : lapin ; bouton, etc. ...) et leur demander d'écrire une phrase en coupant le mot en syllabes : exemple : « **La** peinture sèche »
- Donner des phrases de ce type prises dans l'album et la lettre de l'alphabet qui leur correspond et demander de trouver le mot
- Mettre en réseau avec le poème de Claude Guillot : « Pour apprendre aux enfants l'usage des gros mots : https://blogsenclasse.fr/23-gueret-rpc-ecoles-annexe-prevert/wp-content/uploads/sites/277/2020/03/pour_apprendre.pdf

Sylvie Meyer