



## L'Étonnante histoire de la fleur qui ne voulait pas fleurir

Katarina Macurova  
Hatier jeunesse

**Album très drôle** : un petit ours jardinier a trouvé une nouvelle plante dans son jardin, mais malgré ses soins attentifs, elle ne fleurit pas ...Le lecteur découvre, par un jeu de point de vue dans l'image (et un partage en deux de la page dans le sens horizontal dessus-dessous...) que la plante est en fait ...une carotte, que des lapins dégustent dans leur terrier. A la fin de l'album, le jardinier finit par déterrer la « plante », c'est-à-dire la carotte grignotée par les lapins et s'exclame : « J'ai compris ! » en retournant la plante qu'il pense avoir planté à l'envers. Ce qui reste de la carotte devient donc ...une fleur !

Un album qui pose donc **des problèmes de compréhension**, notamment **sur le plan du point de vue** dans l'image :

**Deux histoires se déroulent en effet en parallèle sur la page, l'une à la surface du sol, l'autre dans le terrier.** Le lecteur voit les deux histoires mais il doit comprendre que l'ours jardinier ne voit pas pousser la carotte sous la terre et ne sait rien de ce que font les lapins dont il ignore l'existence. Et vice-versa !

Le texte, lui, n'est constitué que par les paroles de l'ours-jardinier (Il faut d'ailleurs comprendre qui parle ...), ce qui fait qu'on vit l'histoire de son point de vue à lui. **Le texte n'est donc pas narratif, l'histoire n'est pas racontée.**

### Pistes d'activités :

- Cela laisse toute la place à **la reformulation narrative par les élèves**. On va donc raconter ce qui se passe, pour le jardinier, mais aussi du côté des lapins, sans bien sûr laisser trop de place aux explications de l'enseignant. La lecture d'images doit ici permettre la compréhension. On laissera donc les enfants réagir à chaque image et c'est seulement après la lecture complète de l'album, qu'on tentera de répondre à la question : « Alors que se passe-t-il dans cette histoire ? C'est l'histoire d'un jardinier qui... » On pourra aussi **raconter l'histoire du point de vue des lapins**, en les faisant parler. On ajoutera donc des paroles dans la partie basse de la page.

- Le livre est évidemment aussi l'occasion d'un **projet « jardinage » en classe**, et peut-être de planter justement des légumes qui poussent **SOUS** la terre (carottes, navets, radis, pommes de terre...). Le livre déroule toute une série de soins à apporter à une plante pour la faire pousser. Certains sont fantaisistes : le thé, les leçons de jardinage... ! Ce sera l'occasion de faire la part des choses entre la fiction et le réel (lien avec les sciences). Avec les plus grands, cela pourra être aussi l'occasion de distinguer les « légumes-fleurs » des « légumes-racines ».

- **Des mises en réseau** sont possibles : le lien le plus évident est avec le célèbre album de Christian Voltz « *Toujours rien !* » (À raconter en écho)

Ce livre pourra aussi être rapproché d'autres albums sur le thème du jardin : « *Pas de géant* » d'A. Lambert aux Editions des éléphants (Livre élu 2019 liste 2) ou « *Le potager* » et « *Le potager d'Aléna* » (livre élu 2018 respectivement listes 1 et 2)

Sylvie Meyer