



Tu fais quoi ?

Jean Gourounas,
L'atelier du poisson soluble, 2021

Résumé : Les animaux de la banquise s'ennuient et se mettent à échanger leurs nez, leurs bouches...

Les caractéristiques de l'album :

- **L'album fait partie d'une série** : 3 autres titres sont disponibles :
 - Ça marche pas ?
 - Alors , ça mord ?
 - Elle est bonne ?

C'est l'occasion de retrouver les mêmes héros dans des situations différentes.

- **L'identité des personnages** est dévoilée progressivement. Il faut donc en reconstituer la liste et les caractéristiques de chacun. On s'aperçoit que seul l'élan a un prénom.
- **Le méli-mélo des formes** : l'album repose sur le mélange des nez, des bouches et les illustrations sont minimalistes à partir de formes géométriques : on peut isoler ces formes, les découper pour permettre aux élèves de créer des animaux fantaisistes à l'infini... On retrouve le principe du Tangram. On peut aussi rechercher d'autres animaux en isolant des parties du corps sur le même principe.
- **L'histoire n'est « racontée » qu'à travers les dialogues.** On peut donc raconter l'histoire en produisant le récit, ce qui permet de comprendre et d'expliciter les situations.
- **Le texte présente de nombreuses onomatopées qu'on peut relever, en chercher d'autres.** On peut jouer les scénettes en les utilisant.
Jouer ces scénettes permet également de remarquer **la ponctuation** (points d'interrogation, points d'exclamation et points de suspension) et la mettre en lien avec l'intonation.
- **La chute de la fin** : la fin introduit un autre personnage, le poisson. On peut s'arrêter avant la fin pour imaginer et dessiner (avec les formes géométriques) le poisson sachant qu'il doit avoir la tête de l'élan.
- Une page propose de **jouer avec les noms d'animaux en mélangeant leurs syllabes (mettre en lien avec l'album Houbi)** : « Pingours » et « Oursgouin ». On retrouve un jeu classique sur des livres coupés en deux parties avec des animaux mélangés. On peut donc fabriquer un petit livre en composant des animaux fantaisistes en mélangeant les parties du corps de deux animaux et en inventant leur nom : ex : Lalan et Epin avec « Elan » et « Lapin ».