



Poussez-vous, je passe !

Alex Willmore,
Editions 1.2.3 Soleil! , 2021

Résumé de l'éditeur : Quand l'ours se promène dans la forêt, il ne regarde jamais où il va. Il fait ce qu'il veut et ne s'inquiète de rien. Les autres animaux n'ont qu'à se pousser ! Mais un jour, il tombe dans un trou – et soudain, il a besoin des autres. Vont-ils l'aider ? Va-t-il apprendre à ses dépens qu'il doit changer de comportement ?

Un album drôle et superbement illustré pour apprendre à faire attention aux autres.

Éléments d'analyse :

- **Un album sur le «vivre-ensemble» :** Ours est très orgueilleux (il «se pavane») et ne fait pas attention aux autres. Une mésaventure va l'amener à avoir besoin d'aide et va le faire changer de comportement.
- **Le rapport texte-image :** les images en disent plus que le texte qu'elles explicitent et permettent de mieux comprendre :
Exemples :
« Ours aime beaucoup se pavaner » (page 1) : le terme peu connu des enfants est explicité par les images en médaillons sur la page de droite.
« il ne prête attention à personne »(page 3) : et on le voit sur les images renverser un essaim d'abeilles, marcher sur un crocodile, écraser les fleurs ...
- **La mise en page est intéressante car très variée.** La lecture des images est donc relativement complexe et en lien avec ce qu'exprime le texte : l'orgueil est marqué par des médaillons (cf portraits en peinture) ; on voit l'ours plusieurs fois sur la même page faire des choses différentes et il faut comprendre que c'est un seul et même personnage et que cela montre tout ce qu'il fait successivement (cf double-page 3-4 ou les doubles-pages montrant la chute de l'ours) ; la double-page 5-6 montre le rythme de l'action à travers trois bandes horizontales..etc.
- **Les personnages :**
Le héros est l'ours : il est fier et malpoli.
Les autres animaux sont montrés comme un groupe (« Tu as raison , répondent les autres animaux ») même s'ils portent tous un nom (Grenouille, Renard , Tortue, Serpent ...)
Seul Elan sort du lot : c'est « le sage » de l'histoire : sa tolérance est symbolisée par sa couronne de fleurs très « babacool » ! Sa gentillesse et sa tolérance l'amènent à faire réfléchir Ours et les autres animaux de la forêt. C'est lui qui amène le changement de comportement d'Ours car il représente un obstacle physique (il ne s'écarte pas de son chemin)) et moral pour lui. C'est lui aussi qui introduit la notion d'aide : « Hé les amis, dit Elan, personne n'est parfait, n'est-ce pas ? Nous ne sommes pas non plus toujours exemplaires ? ça serait sympa de lui venir en aide. Qu'en pensez-vous ? »

Cette question posée aux animaux est aussi posée en fait aux lecteurs. Elle permet d'**introduire un débat en classe : Faut-il aider l'ours ?**

- **Le thème de la solidarité et de l'entraide :**

Les animaux forment une « chaîne » (le mot est dans le texte) pour sortir Ours du trou où il est tombé.

L'ours est seul au début de l'album et à la fin il a des amis : on retrouve des « figures » classiques de la cohésion de groupe bien connues en littérature de jeunesse : les animaux font à deux reprises une chaîne en se tenant par la queue.

Les deux pages de garde (**à montrer seulement à la fin du travail sur la compréhension**) permettent de faire émerger cette idée : sur la première Ours est seul, sur la dernière il est entouré.

Des termes du texte seront à expliquer collectivement : qu'est-ce qu'« être embarrassé » ? « être reconnaissant » ?

Sur le plan pédagogique, cet album se prête bien à la mise en place de différents débats pour faire émerger la notion d'impolitesse, d'incivilité et les règles du vivre-ensemble.

On peut réfléchir à et débattre de :

- Pourquoi Elan trouve-t-il le comportement d'Ours incorrect ?
- Que peut-on dire de ce comportement ? Ours est ... (adjectifs : « orgueilleux » ; « fier » « égoïste » ; « impoli » + des mots du texte : « se pavaner » ; « prêter attention à » ; « se fiche de tout » ; « tenir compte des autres » ; « partager » + le titre « Poussez-vous , je passe ! »
- Que se passerait-il si tout le monde se comportait comme Ours ?
- Qu'est-ce qui montre qu'Ours a changé à la fin ?

- **La « fausse fin » :**

La dernière image suggère que tout est bien qui finit bien : Cependant, si on regarde le médaillon sur la toute dernière page, on voit qu'Ours a marché sur Grenouille et que toute la belle chaîne d'animaux a valdingué ! Si on retourne sur la page précédente, on voit qu'Ours avait les yeux fermés...

Là encore un débat interprétatif s'impose :

Est-ce qu'il recommence comme avant ? Non, on voit bien qu'il n'a pas fait exprès, donc ce n'est pas pareil. Ici c'est un accident... D'ailleurs d'autres animaux fermaient les yeux et cela aurait pu leur arriver ...

On peut donc inventer la suite et imaginer la réaction des uns et des autres.

Que vont-ils se dire ?

Des possibilités de mises en réseau :

- **Des livres sur le vivre-ensemble** en ouvrant plus largement la problématique : l'entraide, apprendre à partager ... : *Petite Taupe, ouvre-moi la porte* (Oriane Lallemand), *Le gros navet, (ou Quel radis, dis donc!)* *Les musiciens de Brême*, *Le canard fermier* (Martin Waddell)
...

Sylvie Meyer